



ΚΥΠΡΙΟΙ ΣΥΓΡΑΦΕΙΣ * ΚΥΠΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ



D. Ludwig Schneller ANTIOCHIA, CYPERN, GALATIEN. Θρησκευολογικό βιβλίο των αρχών του περασμένου αιώνα, στην γερμανική γλώσσα, που παρακολουθεί την πορεία του Απόστολου Παύλου στην προσπάθειά του να διαδώσει τον χριστιανισμό. Και φυσικά ένα μεγάλο μέρος του αναφέρεται και στην Κύπρο, ενώ ξεχωριστό ενδιαφέρον παρουσιάζουν και οι εξαιρετικές φωτογραφίες που κοσμούν τις σελίδες του ♦ 1914, σελ. 72, €90.



Κωνσταντίνου Ι. Μυριανθόπουλου ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΑΚΙΣ ΚΟΡΝΕΣΙΟΣ, Ο ΔΙΕΡΜΗΝΕΥΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ 1779-1809. Μια σπουδαία ιστορική μελέτη. Το μοναδικό βιβλίο του συγγραφέα παρά τις πάμπολλες μελέτες που δημοσίευσε κατά καιρούς σε διάφορες εφημερίδες και περιοδικά. Καταπνέεται με την προσωπικότητα του Δραγομάνου Χατζηγεωργάκι Κορνέσιου και το ιστορικό πλαίσιο μέσα στο οποίο αυτός έδρασε ♦ 1934, σελ. 260, €125.



Philip Newman A SHORT HISTORY OF CYPRUS. Μια από τις πολλές ιστορίες της Κύπρου που έγραψαν ξένοι μελετητές. Παρ' όλο που είναι σχετικά σύντομη, καλύπτει όλες τις φάσεις της αρχίζοντας από την εμφάνιση της νήσου και παρακολουθώντας όλες τις ιστορικές της περιόδους και τους κατακτητές που πέρασαν από τα εδάφη της. Όμορφα σκίτσα και χάρτες συνοδεύουν τα κείμενα του βιβλίου ♦ LONGMANS, GREEN AND Co. 1940, σελ. 235, €70.



Francis Noel-Baker MY CYPRUS FILE. Τον δικό του «Φάκελο Κύπρου» ανοίγει ο Άγγλος πολιτικός, που διετέλεσε για πολλά χρόνια μέλος του αγγλικού κοινοβουλίου. (Πέθανε τον περασμένο Σεπτέμβριο σε ηλικία 89 χρόνων). Έζησε όλες τις φάσεις του κυπριακού προβλήματος και καταθέτει αρκετά ενδιαφέροντα. Μεταξύ άλλων: διάφορες επιστολές και ευχετήριες κάρτες του Μακαρίου προς αυτόν, χάρτες, καθώς και αρκετό φωτογραφικό υλικό ♦ 1985, αγγλική, σελ. 123, €25.

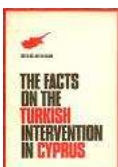
Savvas Loizides THE CYPRUS QUESTION, ITS EVOLUTION AND PRESENT ASPECT AFTER THE PLEBISCITE OF JANUARY. Σύντομη πολιτική πραγματεία με θέμα το κυπριακό πρόβλημα και τα βήματα που πρέπει ν' ακολουθήσει η διαχείρισή του μετά το Δημοψήφισμα του 1950 ♦ 1950, αγγλική, σελ. 8, €25.



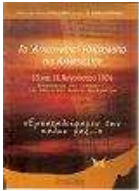
Ιωάννη Δραγούνη ΚΑΤΗΓΟΡΩ ΤΟΥΣ ΣΥΜΜΑΧΟΥΣ (Η ΚΥΠΡΟΣ, ΤΟ ΝΑΤΟ ΚΑΙ Η ΕΛΛΑΣ). Ένα από τα πολλά βιβλία που κυκλοφόρησαν στην Ελλάδα τη δεκαετία του '50 με στόχο την προώθηση των δικαιών του αγωνιζόμενου κυπριακού λαού. Το παρόν αποτελεί ένα δριμύ κατηγορώ ενάντια στην Αμερική και τους συμμάχους της για την καταπάτηση κάθε ιδέας δικαίου στην περίπτωση των δικαιωμάτων της Κύπρου ♦ 1956, σελ. 174, €45.



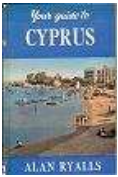
Κώστα Π. Κύρρης ΚΥΠΡΟΣ, ΤΟΥΡΚΙΑ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ. Μ' ένα ευρύ φάσμα των σχέσεων του Ελληνισμού, και ειδικότερα της Κύπρου, με την Τουρκία καταπνέεται σ' αυτήν του την μελέτη ο επιφανής ιστορικός μας. Θεσμοί, δομές και προβλήματα των σχέσεων αναλύονται μέσα από την έγκυρη επιστημονική έρευνα. Πρόκειται για κείμενα του Κύρρη που είχαν δημοσιευθεί κατά καιρούς σε διάφορα έντυπα ♦ 1980 (Ανατύπωση με βελτιώσεις 1996), σελ. 248, €20.



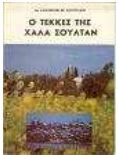
THE FACTS ON THE TURKISH INTERVENTION IN CYPRUS. Προπαγανδιστική μπροσούρα της αντίθετης πλευράς, που κάνει το μαύρο άσπρο. Ανάμεσα στις φωτογραφίες που παραθέτει είναι κι αυτή με τους δύο νεκρούς τουρκοκύπριους στην μπανιέρα, που για χρόνια παρουσιαζόταν ως ένα φρικτό έγκλημα των ελληνοκυπρίων, ενώ έχει πια αποδειχθεί ποιοι διέπραξαν αυτό τον διπλό φόνο και τι εξυπηρέτούσαν ♦ Χ.χρ., Αγγλική, σελ. 22, €30.



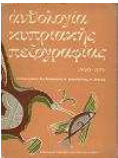
ΤΟ «ΑΓΝΟΟΥΜΕΝΟ» ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΗΣ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ. Ένα ντοκουμέντο για την Αμμόχωστο και τις τραγικές μέρες που πέρασε η πόλη λίγο πριν την οριστική κατάληψή της από τους Τούρκους. Πρόκειται για το Ημερολόγιο του Σταθμού Γ΄ της Πολιτικής Αμύνης Αμμοχώστου όπου καταγράφονται, ανά πέντε λεπτά, τα τραγικά συμβάντα της 13^η και 14^{ης} Αυγούστου 1974. Το διέσσωσε ο συλλέκτης Μπάμπης Αναγιωτός και εκδόθηκε από τις εκδόσεις ΚΥΠΡΟΕΠΕΙΑ, σε επιμέλεια Μίμη Σοφοκλέους ♦ 2003, σελ. 63, €10.



Alan Ryalls YOUR GUIDE TO CYPRUS. Πώς μας βλέπουν οι ξένοι. Ο συγγραφέας ήλθε αρχικά στην Κύπρο για επαγγελματικούς λόγους, θαμβώθηκε στην συνέχεια από τις ομορφιές του νησιού και μας έδωσε αυτόν τον πολύ όμορφο τουριστικό οδηγό, που κατατοπίζει τον μελλοντικό επισκέπτη για κάθε τι που πρέπει να γνωρίζει όταν έλθει στο νησί. Παραθέτει και ωραίες ασπρόμαυρες φωτογραφίες με αξιοθέατά μας, με καθημερινές ασχολίες των κατοίκων, που του έκαναν εντύπωση κλπ. ♦ 1969, σελ. 202, €40.



Αικατερίνη Αριστείδου Ο ΤΕΚΚΕΣ ΤΗΣ ΧΑΛΑ ΣΟΥΛΤΑΝ. Μονογραφία για τον Χάλα Σουλτάν Τεκκέ, στην Αλυκή της Λάρνακας, που αποτελεί «κατάλοιπο της πρώτης αραβικής επιδρομής που πραγματοποίησε το 649 μ.Χ. εναντίον της Κύπρου ο Μωαβίας», όπως μας πληροφορεί η δόκιμη μελετήτρια του Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών. Αρκετές φωτογραφίες κι ένα αραβικό χειρόγραφο του 1800 ενισχύουν την επάρκεια της εργασίας ♦ 1982 β΄, σελ. 56, €15.



ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑΣ. Από τις πιο έγκυρες Ανθολογίες κυπριακής πεζογραφίας που έγιναν μέχρι σήμερα αφού υπεύθυνοι είναι τρεις καλοί γνώστες του αντικειμένου τους: ο Χρυσάνθος Κυπριανού, ο Μιχαλάκης Μαραθεύτης και ο Νίκος Σπανός. Ανθολογούνται οι σημαντικότεροι κύπριοι πεζογράφοι του 20ού αιώνα με την παράθεση αποσπάσματος εργασίας τους, καθώς κι ενός σύντομου βιογραφικού τους ♦ Ε.Π.Ο.Κ. 1972, σελ. 392, €45.

Κώστα Μόντη-Ανδρέα Χριστοφίδη ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΠΟΙΗΣΕΩΣ. Μια επίσης πολύ αξιόλογη Ανθολογία, για την ποίηση αυτήν την φορά, η οποία καλύπτει όλο το φάσμα της ποιητικής παραγωγής του τόπου, από την αρχαιότητα μέχρι και τις μέρες μας. Η αρχική έκδοση έγινε το 1965, ενώ ένα συμπλήρωμά της ακολούθησε το 1973. Και τα δύο βιβλία περιελήφθησαν σ' έναν τόμο, ο οποίος και προσφέρεται εδώ ♦ 1965+1973, σελ. 562, €50.



Οικονόμου Χαράλαμπος ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΧΟΡΔΗ. Εφημέριος του ναού Αγίου Θεοδώρου, τότε, ο συγγραφέας του παρόντος, με πολύ μεράκι και ύστερα από μακροχρόνια μελέτη μας παραδίδει αυτό το πολύ σημαντικό θεωρητικό σύγγραμμα, καθ' όλα χρήσιμο για όσους επιθυμούν να εγκύψουν στην μαγεία της βυζαντινής μας μουσικής και να μνηθούν στα μυστικά της ♦ ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΠΑΦΟΥ 1940, σελ. 288, €75.



Σώζου Τομπόλη ΚΥΠΡΙΑΚΟΙ ΡΥΘΜΟΙ ΚΑΙ ΜΕΛΩΔΙΕΣ. Άλλη μια αξιόλογη μελέτη για την λαϊκή μας παράδοση, που βραβεύθηκε κίβλα από την Ακαδημία Αθηνών. Ο εκλεκτός μελετητής καταγράφει ένα μεγάλο αριθμό παραδοσιακών μας τραγουδιών, ενώ σε δύο παραρτήματα του βιβλίου παραθέτει τις μελωδίες πολλών κυπριακών χορών, καθώς και ένα πολύ χρήσιμο γλωσσάριο ♦ 1966, σελ. 196, €45.



Σώζου Τομπόλη ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΧΑΡΑΣ. Ο ίδιος μελετητής, ο οποίος υπήρξε για χρόνια και καθηγητής της μουσικής στο Παγκύπριο Γυμνάσιο, συγκεντρώνει εδώ μια σειρά σχολικών τραγουδιών – θρησκευτικών, πατριωτικών και άλλων – τα οποία παραθέτει με τους στίχους και τις μουσικές τους παρτιτούρες ♦ Α. Π. ΠΟΛΙΤΗΣ 1961, σελ. 43, €30.



Λ. Κωνσταντινίδη Ο ΑΡΑΒΟΪΣΡΑΗΛΙΤΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ Η ΑΓΙΑ ΓΡΑΦΗ. Ένα σύντομο θρησκευτικό δοκίμιο που επιχειρεί να αναλύσει τον αραβοϊσραηλινό πόλεμο, πρόσφατο τότε για τον συγγραφέα, μέσα από διάφορα εδάφια της Αγίας γραφής και, παράλληλα, να κάνει κάποιες προβλέψεις για το μέλλον ♦ 1948, σελ. 13, €25.

Φρίξου Π. Βράχα ΟΚΤΩ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ. Τα οκτώ θέματα, με τα οποία καταπιάνεται ο συγγραφέας σ' αυτό το βιβλίο του είναι: «Ελληνική παράδοση και παιδεία», «Άνθρωπος: η μεγάλη ανακάλυψη της Ελλάδος», «Ο ελληνικός αντίλογος», «Το πρόβλημα του ελληνισμού», «Η ψυχή του λαού – Ελληνικός κανόνας», «Ένας Έλληνας μπροστά στις πυραμίδες», «Ελληνικοί περίπατοι στην χώρα των Φαραώ», «Ρήγας Βελεστινλής» ♦ ΛΥΡΙΚΗ ΚΥΠΡΟΣ 1962, σελ. 29, €20.



Γιάννη Ρίτσου ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ. Ένα συγκλονιστικό ποίημα του μεγάλου μας ποιητή αφιερωμένο στην ηρωική θυσία του υπαρχηγού της ΕΟΚΑ, που αυτές τις μέρες τον θυμόμαστε υποκλινόμενοι στο μεγαλείο του. «Οι τελευταίες ώρες του Γρηγόρη Αυξεντίου μες στη φλεγόμενη σπηλιά» είναι ο υπότιτλος του βιβλίου, το οποίο τυπώθηκε τον ίδιο μήνα του ολοκαυτώματος και, εκτός της καθαυτού αξίας του, είναι και αρκετά δυσεύρετο σήμερα. Το εξώφυλλο και τα κοσμήματα φιλοτέχνησε η χαράκτρια Βάσω Κατράκη ♦ ΚΕΔΡΟΣ 1957, σελ. 30, €50.



Λίνας Σολομωνίδου ΕΝΘΑΔΕ ΚΕΙΤΑΙ. Και η καλή μας πεζογράφος Λίνα Σολομωνίδου εμπνέεται από την θυσία του Γρηγόρη Αυξεντίου και αφήνει αυτή την πολύ αξιόλογη νουβέλα, με την οποία έκανε και την παρθενική της εμφάνιση. Απέσπασε πολύ καλές κριτικές, οι οποίες φιλοξενοούνται στην παρούσα β' έκδοση του βιβλίου. Το εξώφυλλο και τα σχέδια έκανε ο Μίνως Αργυράκης ♦ Χ. χρ., σελ. 109, €10.



Αχιλλέως Αιμιλίου ΠΑΛΙΑ ΚΥΠΡΟΣ. Το πρώτο λογοτεχνικό βιβλίο του διαπρεπούς Κύπριου νομικού Αχιλλέα Αιμιλιανίδη, ο οποίος άφησε επίσης πλούσιο νομικό, κοινωνικό και ιστορικό έργο. Στον τόμο αυτό συγκεντρώνει 11 σύντομα διηγήματα εμπνευσμένα από διάφορες στιγμές της κυπριακής ιστορίας. Προλογίζει ο Κωστής Παλαμάς ♦ ΕΣΤΙΑ 1933, σελ. 101, €60.



Τώνη Μελά ΓΥΦΤΙΚΟΥ ΖΟΥΡΝΑ ΑΧΟΛΟΓΗΜΑΤΑ. Η πρώτη ποιητική συλλογή, και γενικά η πρώτη λογοτεχνική εμφάνιση του λεμεσιανού ποιητή, που άφησε στην συνέχεια πλούσιο έργο – σε ποίηση, πεζογραφία και θέατρο – μέχρι τον θάνατό του το 1961. Ποίηση στο κλίμα της εποχής, με ρομαντική διάθεση και συγκινησιακή φόρτιση ♦ 1935, σελ. 42, €45.

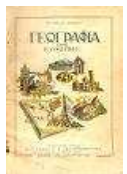
Γιάννη Λεύκη Η ΤΡΙΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ ΚΙ ΑΛΛΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Σημαντική μορφή των κυπριακών γραμμάτων και των κοινωνικών αγώνων, ο Γιάννης Λεύκης, άφησε ωστόσο λιγοστό λογοτεχνικό έργο αν λάβει κανείς υπ' όψη ότι πρωτοεμφανίστηκε το 1935 και πέθανε το 1991. Η παρούσα είναι ουσιαστικά η τρίτη και τελευταία ποιητική του κατάθεση και σ' αυτήν, εκτός από την τριλογία, περιέλαβε και μερικές άλλες ενότητες. Το βιβλίο φέρει ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα ♦ 1967, σελ. 78, €40.



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ, ΕΚΤΑΚΤΟ ΤΕΥΧΟΣ 14-15. Τεύχος εξολοκλήρου αφιερωμένο στην Κύπρο, με κείμενα για την ιστορία της, τον πολιτισμό της, για το κυπριακό πρόβλημα, για την λογοτεχνία της κλπ. Συνεργασίες πολλών γνωστών πνευματικών ανθρώπων του τόπου ♦ €25.



WORLD ATLAS FOR CYPRUS SCHOOLS. Ένας παλιός σχολικός Άτλας, από τους πρώτους που μάθαιναν τα κυπριόπουλα. Εκτός των ωραίων χαρτών που περιλαμβάνει, ανάμεσά τους και ένας της Κύπρου, εξαιρετικό ενδιαφέρον παρουσιάζουν τα σχεδιαγράμματα που δείχνουν την αρχιτεκτονική δομή των σχολείων της νήσου, καθώς και ένας μικρός οδικός χάρτης της εντός των τειχών Λευκωσίας ♦ LONGMANS GREEN & Co. 1938, σελ. 24, €40.



Ολυμπίας Μακρή ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ. Μια όμορφη Γεωγραφία της Ευρώπης, για την Γ' τάξη των Δημοτικών Σχολείων της Ελλάδος, γραμμένη όμως από μια Κυπρία δασκάλα που δούλεψε για πολλά χρόνια στην Ελλάδα. Η Κύπρος διδάσκεται στο κεφάλαιο «Αλύτρωτες ελληνικές χώρες και εξάπλωση των Ελλήνων επί της Γης» ♦ 1952, σελ. 128, €40.



Κίκη Λαζαρίδη ΚΥΠΡΙΑΚΕΣ ΑΕΡΟΓΡΑΜΜΕΣ, ΚΡΙΣΙΜΑ ΧΡΟΝΙΑ 1989-1993. Τις δικές του απόψεις για τον κρατικό μας αερομεταφορέα καταγράφει ο πρώην πρόεδρος του Κίκης Λαζαρίδης επικεντρώνοντας την ανάλυσή του στην κρίσιμη τετραετία 1989-1993, που προΐστατο του Οργανισμού. Φυσικά, κανένας δεν είναι σίγουρος αν σήμερα τα πράγματα είναι καθόλου καλύτερα. Πάντως παραθέτει αρκετά χρήσιμα στοιχεία για εξαγωγή συμπερασμάτων ♦ Χ. χρ., €25.



ΜΟΛΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ. Ανδρέα Μακρίδη ΤΑ ΘΗΤΑ ΤΟΥ ΘΑΜΒΟΥΣ. Ποιητική συλλογή, η ένατη στην σειρά, του γνωστού φιλόλογου και μελετητή ♦ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 2009, σελ. 77, €10.

Χρυσάνθου Χρήστου ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ. Μια σημαντική μελέτη του καθηγητή Χρήστου, ο οποίος πολύ εντρυφήσε στο αντικείμενό του. Καταπιάνεται με όλο το φάσμα της σύγχρονης κυπριακής τέχνης, από τους πρώτους σκαπανείς της – Κισσονέργης, Βρυωνίδης, Διαμαντής, Κάνθος – μέχρι και τις μέρες μας, δίνοντας παράλληλα και χαρακτηριστικά δείγματα δουλειάς των σημαντικότερων εκπροσώπων της κάθε γενιάς ♦ 1983, σελ. 139, €20.

Αδαμάντιου Διαμαντή Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ. Επανεκδόση από το Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου της πρώτης έκδοσης του βιβλίου, που έγινε από τον Δήμο Λευκωσίας το 1975. (Σήμερα και οι δύο εκδόσεις είναι εξαντλημένες). Μια «ξενάγηση» από τον ίδιο τον δημιουργό σ' έναν από τους σπουδαιότερους πίνακες που έγιναν ποτέ, με παράθεση λεπτομερειών του έργου και ιστορικών πληροφοριών ♦ 1991, σελ. 66+Εικονογράφηση, €20.

S. FRANGOULIDES 57 PAINTINGS. Λεύκωμα, στην αγγλική γλώσσα, για έναν από τους «πατέρες» της σύγχρονης κυπριακής τέχνης. Κείμενα του Πάνου Βασιλείου και 57 από τα αθάνατα έργα του καλλιτέχνη, (ζωγραφική και σκίτσο). Μετάφραση από την ελληνική Γιώργος Γεωργίου ♦ Χ. Χρ, σελ. 131, €35.

ΛΟΥΚΙΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ-ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ. Λεύκωμα-κατάλογος της Μορφωτικής Υπηρεσίας για την σημαντικότερη γυναίκα ζωγράφο της Κύπρου, που «ανακαλύψαμε» σχετικά αργά. Η έκθεση έγινε στην Κρατική Πινακοθήκη από 3-31/3/1992 και στην έκδοση παρατίθενται κείμενα και πολλά από τα έργα της Νικολαΐδου ♦ 1992, σελ. 44, €20.

ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΣΑΒΒΑ. Ανάλογο λεύκωμα της Μορφωτικής Υπηρεσίας του Υπουργείου παιδείας για έναν επίσης κορυφαίο ζωγράφο μας. Η έκδοση περιλαμβάνει ένα κείμενο της συζύγου του Σάββα, Κριστίν, με τίτλο «Ο Χριστόφορος Σάββα όπως τον έζησα», ένα κείμενο του ζωγράφου Κώστα Οικονόμου, με τίτλο «Το έργο του Χριστόφορου Σάββα», καθώς και Παράρτημα με πολλά από τα σπουδαία έργα του ♦ 1988, Ελληνική+Αγγλική, σελ. 100, €25.

ΤΑΚΗΣ ΦΡΑΓΚΟΥΔΗΣ. Έκδοση για την αναδρομική έκθεση Τάκη Φραγκούδη (1900-1978), που διοργάνωσαν οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες στην Καστελιώτισσα από 2-21 Ιουνίου 1997. Χαιρετισμός από τον τότε Διευθυντή των Πολιτιστικών Υπηρεσιών Νίκο Παναγιώτου, κείμενα των Αριστείδη Κουδουνάρη και Νίκου Νικολάου και μεγάλος αριθμός έργων του, που μας δίνει μια σφαιρική εικόνα της προσωπικής του κατάθεσης ♦ 1997, σελ. 79, €15.

Norbert Lynton STASS PARASKOS. Από τους εξέχοντες καλλιτέχνες της δεύτερης γενιάς της κυπριακής τέχνης, ο Στας, «αποτυπώνεται» σφαιρικά μέσα απ' αυτό το όμορφο μικρό λεύκωμα, που κυκλοφόρησε στην αγγλική γλώσσα από τον εκδοτικό οίκο The Orage Press ♦ 2003, σελ 96, €15.

Stass Paraskos CYPRUS, LEGENDS STORIES POEMS. Ένα ιδιόμορφο βιβλίο από έναν ιδιόμορφο καλλιτέχνη. Ο αμίμητος Στας Παράσκος εικονογραφεί «επεισόδια» από την ιστορία της Κύπρου (χρησιμοποιώντας αποσπάσματα από το βιβλίο του Κ. Σπυριδάκι "A brief History of Cyprus"), καθώς και ποίηση γνωστών ποιητών όπως οι Κώστας Μόντης, Νίκος Κρανηδιώτης, Αντώνης Ηλιάκης κ.ά. ♦ 1978, Αγγλική γλώσσα, σελ 46, €20.

Αντη Χατζηαδάμου ΣΚΝΙΠΟΓΙΑΚ. Ένας άλλος ιδιόμορφος καλλιτέχνης, συντοπίτης του Στας, που φώτισε κι αυτός με το πέρασμά του τον εικαστικό ορίζοντα του τόπου. Το παρόν είναι ένα από τα τρία πεζογραφικά βιβλία του, που παρουσιάζει όμως και ξεχωριστό εικαστικό ενδιαφέρον αφού κοσμεύεται από υπέροχα σατιρικά σκίτσα στο πνεύμα των κειμένων ♦ 1982, σελ. 95, €25.

Λευτέρη Οικονόμου ΣΧΕΔΙΑ. Αυτόνομη έκδοση της «Λυρικής Κύπρου» με υπέροχα σχέδια του Λευτέρη Οικονόμου, που αποτυπώνουν σκηνές από την καθημερινή ζωή της Κύπρου. Επιλογή-Πρόλογος: Κύπρος Χρυσάνθης ♦ 1960, σελ. 24, €15.

**ΣΕΙΡΑ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ «ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΣΤΙΣ ΑΥΛΕΣ ΤΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝ ΜΑΣ»
ΤΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΣ ΟΡΟΝΤΗ ΣΙΑΝΤΟΥ. ΤΙΜΗ €15**
ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ – ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΡΟΖΟΥΣ - 1996
ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΣΑΒΒΑ – ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΗΣ ΚΑΡΦΙΤΣΑΣ ΜΕ ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΚΕΦΑΛΑΚΙ - 1996

ΛΕΥΚΩΜΑΤΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ - ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΕΝ ΤΥΠΟΙΣ» - ΣΕΙΡΑ: ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΤΕΧΝΗ. ΤΙΜΗ €20

ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ	Ορίζοντες: Καθέτως	Διάτοπος, 3-27/10/2001
ΣΤΕΛΛΑ ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ	Τοπία του γέλιου και της λήθης	2001
ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝ	Μια ζωή	Lia Rumma, Ιταλία, Μαρτ.-Απρ. 2002
ΠΑΝΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ	Εκ βαθέων	Αποκάλυψη, 30/1 – 16/2/2002

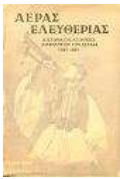
ΕΛΛΑΔΙΚΑ ΚΑΙ ΞΕΝΑ

Πέτρου Αξιωτίδου ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ

Ένα βιβλίο των αρχών του 20ού αιώνα, μια εποχή που η Ελλάδα βγήκε τραυματισμένη από τον πόλεμο του 1897 και υπέστη την άγρια λειψορία των εχθρών της. Ο συγγραφέας προσπαθεί να τονώσει το ηθικό των Ελλήνων και ν' αποδείξει το αντίθετο, παραθέτοντας την μεγάλη πρόοδο και τα διαχρονικά επιτεύγματα που σημείωσε ο Ελληνισμός σε διάφορους τομείς ♦ 1909, σελ. 588, €80. Κατάσταση: Ελαφρώς σχισμένο εξώφυλλο, κατά τα άλλα πολύ καλή.

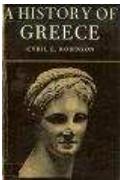
Γκυ Δε Σαντεπλέρ ΤΑ ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΠΟΛΙΟΡΚΗΜΕΝΑ

Μια μαρτυρία από πρώτο χέρι για την πολιορκία των Ιωαννίνων από τους Τούρκους. Την αφηγείται με ξεχωριστό τρόπο η σύζυγος του Γάλλου προξένου στα Ιωάννινα, κ. Δυσσάπ, η οποία την εποχή εκείνη υπήρξε πολύ δημοφιλής Γαλλίδα συγγραφέας με πολλά μυθιστορήματα στο ενεργητικό της, (με το ψευδώνυμο Γκυ Δε Σαντεπλέρ), τα οποία μάλιστα είχαν και μεγάλη απήχηση στο αναγνωστικό κοινό. Μετάφραση: Γ. Τσοκόπουλος ♦ ΦΕΞΗΣ 1914, σελ 158. €50.



Κόμπτον Μακένζι ΑΕΡΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ

Η ελληνική έκδοση του βιβλίου του Κόμπτον Μακένζι, που κυκλοφόρησε στην Κύπρο. Η πρώτη, αγγλική, έκδοση τυπώθηκε το 1942, όταν ακόμα τα δεδομένα του πολέμου ήταν ζοφερά, ενώ η ελληνική δύο χρόνια μετά, όταν τα πράγματα άρχισαν να ξεκαθαρίζουν και ο...αέρας της ελευθερίας να πνέει πραγματικά. Ο συγγραφέας επικεντρώνεται στην «ιστορία της αξονικής εισβολής εις την Ελλάδα 1940-1941» και η μελέτη του είναι πολύ ενδιαφέρουσα ♦ 1944, σελ. 227, €45.



Cyril E. Robinson A HISTORY OF GREECE

Μια ιστορία της κλασικής Ελλάδας, που σημείωσε μάλιστα αλλεπάλληλες εκδόσεις από τότε που πρωτοκυκλοφόρησε, το 1929. Ο συγγραφέας είναι καλός γνώστης του αντικειμένου αφού άφησε πολλά συγγράμματα τόσο για τον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό όσο και για τον Ρωμαϊκό που ακολούθησε. Όμορφες ασπρόμαυρες φωτογραφίες πλαισιώνουν την έκδοση ♦ 1966, αγγλική γλώσσα, σελ. 480, €40.



Δημήτρη Τσιμπουκίδη ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Μια ακόμα αξιόλογη μελέτη, που συνεχίζει απ' εκεί που σταματά η προηγούμενη. Καταπιάνεται με την περίοδο που έμεινε στην ιστορία ως «Ελληνιστικοί Χρόνοι», την περίοδο δηλαδή που αρχίζει με τον Μέγα Αλέξανδρο και φθάνει μέχρι την κυριαρχία της Ρώμης στις χώρες της Ανατολικής μεσογείου ♦ ΠΑΠΑΔΗΜΑΣ 1989, σελ. 387, €25.



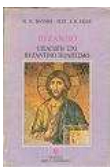
T. B. L. Webster THE ART OF GREECE: THE AGE OF HELLENISM

Με την ίδια περίοδο ασχολείται και αυτό το βιβλίο, με την διαφορά ότι επικεντρώνεται αποκλειστικά στον τομέα του πολιτισμού και τα μεγάλα αριστουργήματα που άφησε σε όλους τους τομείς: Γλυπτική, αγγειοπλαστική, αρχιτεκτονική, τοιχογραφία, κόσμημα κλπ. Οι φωτογραφίες που συνοδεύουν την μελέτη είναι εξαιρετικές και αρκετές απ' αυτές ένθετες ♦ 1966, αγγλική, σελ. 243, €50.



Ιωάννου Ηλ. Βολανάκη ΤΑ ΠΑΛΑΙΟΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΑ ΒΑΠΤΙΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Εξειδικευμένη αρχαιολογική μελέτη με θέμα τα Βαπτιστήρια που έφεραν στο φως διάφορες ανασκαφές στην Ελλάδα. Όπως σημειώνει ο συγγραφέας: «*Τούτο ενεφανίσθη ως ιδιαίτερον διαμέρισμα λίαν ενωρίς (α' ήμισυ 3^{ου} μ. Χ. αι.), διεδόθη ευρύτατα κατά την παλαιοχριστιανικήν εποχήν (4^{ος}-6^{ος} αι.) και εξέλιπε περί το τέλος ταύτης...*» ♦ 1976, σελ. 154+Παραρτήματα, €35.



Norman H. Baynes – H. B. Moss ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

Με μια άλλη σημαντική περίοδο της ευρωπαϊκής ιστορίας, τα χρόνια της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας, καταπιάνεται αυτή η πολύ ενδιαφέρουσα εργασία των δύο μελετητών βυζαντινολόγων. Επικεντρώνεται ειδικά στον πολιτισμό που εμφανίστηκε σ' αυτήν την μακρά περίοδο (4^{ος}-15^{ος} αι.) αναλύοντας όλες τις πτυχές και φάσεις του. Μετάφραση, πρόλογος, σημειώσεις, συμπληρωματική βιβλιογραφία και πίνακες: Δημήτριος Ν. Σακκάς ♦ 1988, σελ. 643, €35.



Σπυρίδωνος Ζαμπέλιου ΑΣΜΑΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Μνημειώδης μελέτη που κυκλοφόρησε το 1852, ενώ η παρούσα είναι νεώτερη φωτογραφική ανατύπωση εκείνης. Καταπιάνεται με την ιστορική προέλευση των τραγουδιών, την καταγραφή των κυριότερων απ' αυτά, την περιοχή όπου διασώζεται το καθένα κλπ. Παράλληλα ενσωματώνεται και μια μελέτη «περί μεσαιωνικού ελληνισμού» χρήσιμη για να κατανοήσουμε το ιστορικό πλαίσιο εμφάνισης των αθάνατων αυτών ασμάτων ♦ ΚΑΡΑΒΙΑΣ 1986, σελ. 767, €45.



Δάντη Αλιγκέρι Η ΘΕΙΑ ΚΩΜΩΔΙΑ

Ένα από τα κορυφαία αριστουργήματα όλων των εποχών, στην μνημειώδη μετάφραση του Νίκου Καζαντζάκη. Το φανταστικό ταξίδι του Ποιητή στον Άδη, με οδηγούς τον Βιργίλιο και την Βεατρίκη, σε μια ανεπανάληπτη σύλληψη, που παράλληλα αποτελεί και μια επιτομή του μεσαιωνικού κόσμου. Στον παρόντα τόμο προσφέρονται, βιβλιοδετημένοι μαζί, και οι τρεις κύκλοι του Ποιήματος – Η Κόλαση, Το Καθαρτήριο, Ο Παράδεισος -, που είχαν κυκλοφορήσει χωριστά από τον εκδοτικό οίκο ♦ ΔΙΦΡΟΣ 1954+1955+1955, σελ. 196+201+210, €75.



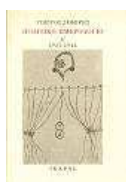
Ιωάννη Γ. Ιωαννίδη ΑΝΑΛΥΣΙΣ ΤΗΣ ΘΕΙΑΣ ΚΩΜΩΔΙΑΣ

Ένας δικός μας προσεγγίζει ερμηνευτικά το κορυφαίο επικό ποίημα του Μεσαίωνα δίνοντας ιστορικά στοιχεία, αναλύοντας το περιεχόμενό του και την αισθητική του φόρμα. Το βιβλίο αποτελεί ανατύπωση από το περιοδικό «Η Γνώσις» ♦ 1935, σελ. 60, €30.



ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ ΤΕΧΝΗΣ, 130-132, ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ-ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 1965

Μικρό αφιέρωμα στον Δάντη Αλιγκέρι φιλοξενείται σ' αυτό το τριπλό τεύχος του περιοδικού «Επιθεώρηση Τέχνης». Κείμενα: Νίκου Καζαντζάκη «Το εσωτερικό διάγραμμα της Θείας Κωμωδίας», Maurice de Candillac «Ο Δάντης φιλόσοφος», Antonio Gramsci «Ένα σχόλιο στο Χ άσμα της Κόλασης», «Σύντομη Ανθολογία Δαντικών μεταφράσεων», «Χρονογραφία». Και φυσικά όλη η άλλη, πολύ πλούσια, ύλη του περιοδικού ♦ 1935, €20.



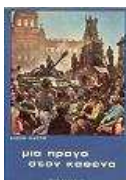
Γιώργου Σεφέρη ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ Α΄ 1935-1944

Το πρώτο στη σειρά των Πολιτικών Ημερολογίων του μεγάλου, νομπελίστα ποιητή μας. Περιλαμβάνει καταγραφές που καλύπτουν την χρονική περίοδο από την 25^η Νοέμβρη 1935 μέχρι και την 13^η Οκτώβρη 1944. Μια ιδιαίτερα κρίσιμη για τον Ελληνισμό και την υπόλοιπη ανθρωπότητα περίοδο, που βίωσε την φρίκη ενός παγκοσμίου πολέμου. Επιμέλεια-Σημειώσεις: Αλέξανδρος Ξύδης ♦ ΙΚΑΡΟΣ 1992, σελ. 320, €25.



Αλέξη Πάρνη ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ

Μια μεγάλη θεατρική επιτυχία που μας αφορά άμεσα αφού διαδραματίζεται στην Κύπρο, στα χρόνια του Απελευθερωτικού μας αγώνα, σε μια πολύ ενδιαφέρουσα έκδοση. Το κείμενο παρατίθεται σε τέσσερις γλώσσες – Ελληνικά, Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά -, ενώ δίνονται και πληροφορίες για παραστάσεις του έργου σε διάφορες χώρες (Ελλάδα, Ρωσία, Ισραήλ κλπ.), αποσπάσματα κριτικών, καθώς και αρκετά ντοκουμέντα κυπριακού ενδιαφέροντος ♦ Χ. χρ. Σελ. 168, €45.



Αλέξη Πάρνη ΜΙΑ ΠΡΑΓΑ ΣΤΟΝ ΚΑΘΕΝΑ

Μια άλλη μεγάλη επιτυχία του ίδιου συγγραφέα, στην πρώτη της έκδοση. Το έγραψε όταν πια έφυγε από την Ρωσία, και φυσικά το θέμα του μυθιστορήματος αναφέρεται στην εισβολή των ρωσικών στρατευμάτων στην Πράγα, το 1968, και την φίμωση κάθε φιλελεύθερης φωνής που πήγαινε να ακουστεί ♦ 1972, σελ. 253, €25.



Στρατή Τσίρκα Η ΧΑΜΕΝΗ ΑΝΟΙΞΗ

Από τους σημαντικότερους πεζογράφους μας, ο Τσίρκας, συγγραφέας της περίφημης τριλογίας «Ακυβέρνητες Πολιτείες», άφησε λιγοστό μεν, αλλά υψηλής ποιότητας έργο, που του δίνει μια περίοπτη θέση στην σύγχρονη ελληνική γραμματεία. Ανάμεσα σ' αυτό και το παρόν, που αποτελεί και το κύκνειο άσμα του. «Η συνειδητοποίηση των πρωταγωνιστών του σε μια κρίσιμη ώρα του τόπου, μέσα από την οδύσσεια μιας ερωτικής αναζήτησης» ♦ ΚΕΔΡΟΣ 1977 δ', σελ. 258, €20.



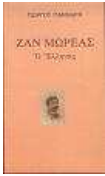
Ηλία Πετρόπουλου ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ ΤΟΥ ΚΑΛΟΥ ΚΛΕΦΤΗ

«Λαϊκόν και μακάμβριον ευθυμογράφημα» χαρακτηρίζει το σύγγραμμά του αυτό ο αμίμητος Ηλίας Πετρόπουλος. Ο οποίος, με το ανεπανάληπτο χιούμορ του, δίνει το δικό του μανιφέστο προς κάθε ενδιαφερόμενο ούτως ώστε να δικαιούται να χαρακτηριστεί ως...καλός κλέφτης. Σύνολον 40 μαθήματα μέσα από τα οποία καλύπτονται όλες οι αναγκαίες πληροφορίες ♦ 1979, σελ. 171, €20.



Ηλία Πετρόπουλου ΤΟ ΜΠΟΥΡΔΕΛΟ

Άλλο ένα σπουδαίο σύγγραμμα του Πετρόπουλου, που σημείωσε και μεγάλη εκδοτική επιτυχία. Το χαρακτηρίζει ως «λαογραφική πραγματεία περί των εν Ελλάδι οίκων ανοχής και του πληρώματος αυτών». Όπως πάντα εμπλουτίζει το υλικό του με πολλές φωτογραφίες και εξαιρετικά χιουμοριστικά σκίτσα διαφόρων καλλιτεχνών ♦ 1980 γ', σελ. 155, €20.



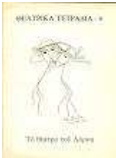
Γιώργου Γιάνναρη ΖΑΝ ΜΩΡΕΑΣ Ο ΕΛΛΗΝΑΣ

Ένα βιβλίο αφιερωμένο σ' ένα μεγάλο Έλληνα, τον Ιωάννη Παπαδιαμαντόπουλο, που δοξάστηκε μεν στα ξένα, (στην συγκεκριμένη περίπτωση, στην Γαλλία ως Ζαν Μωρεάς), στην πατρίδα του όμως δεν έτυχε της αναγνώρισης που του άξιζε. Φέτος συμπληρώνονται 100 χρόνια από την γέννησή του (το 1910) και τον θυμόμαστε ♦ ΚΑΚΤΟΣ 1984, σελ. 132, €15.



ΠΟΙΗΜΑΤΑ: ΜΟΡΕΑΣ, ΜΠΩΝΤΕΛΑΙΡ, ΒΕΡΛΑΙΝ

Μια γεύση από την ποιητική δημιουργία του Μορεάς μπορεί να πάρει ο αναγνώστης κι απ' αυτό το μικρό βιβλίο όπου ο Γεώργιος Σημηριώτης επιλέγει κάποια ποιήματά του και τα μεταφράζει μαζί με ποίηση άλλων δύο μεγάλων των γαλλικών γραμμάτων: Του Μπωντλέρ και του Βερλέν ♦ ΦΟΙΒΟΣ 1929, €25.



ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΤΕΤΡΑΔΙΑ, ΤΕΥΧΟΣ 6, ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 1981

Τεύχος εξολοκλήρου αφιερωμένο στον Φεδερίκο Γκαρθία Λόρκα. Περιλαμβάνει τρία μονόπρακτά του: «Χίμαιρα» και «Η παρθένα, ο ναύτης και ο σπουδαστής», σε μετάφραση Νίκου Σπάνια, «Ο Περλιμπλίν και η Μπελίσσα», σε μετάφραση Νίκου Γκάτσου, Ποίησή του, καθώς και μια αναφορά σε παραστάσεις έργων του που παρουσιάστηκαν για πρώτη φορά στην Ελλάδα ♦ €10.



ΔΙΑΒΑΖΩ, ΤΕΥΧΟΣ 362, ΑΠΡΙΛΙΟΣ 1996

Κείμενα αφιερωμένα στον Οδυσσέα Ελύτη περιλαμβάνει αυτό το τεύχος του «Διαβάζω», που κυκλοφόρησε τον επόμενο μήνα του θανάτου του, ενώ φέτος συμπληρώνονται ήδη δεκατέσσερα χρόνια από τότε (18/3/1996). Το αφιέρωμα περιλαμβάνει ένα εκτεταμένο χρονολόγιο, καθώς και διάφορα κείμενα γνωστών Ελλήνων πνευματικών ανθρώπων για την ζωή και το έργο του ♦ €12.



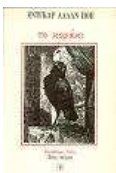
Δημήτρη Ψαθά ΜΑΝΤΑΜ ΣΟΥΣΟΥ

Το θρυλικό μυθιστόρημα του Ψαθά, που συγκαταλέγεται στα δημοφιλέστερα αναγνώσματα του ελληνισμού. Σημείωσε αλλεπάλληλες εκδόσεις, διαβάστηκε από χιλιάδες Έλληνες, έγινε θέατρο, έγινε τηλεοπτική σειρά. Η παρούσα είναι η τρίτη έκδοση του βιβλίου όπου αναγράφεται ότι έχει πάρει πια την οριστική του μορφή ♦ ΜΑΡΗΣ 1977, σελ. 226, €20.



Φρέντυ Γερμανού ΜΕ ΣΥΓΧΩΡΗΤΕ, ΛΑΘΟΣ!

Ο έτερος μεγάλος Έλληνας ευθυμογράφος σε μια από τις καλύτερες στιγμές του. Σύντομα ευθυμογραφήματα, που είχαν δημοσιευθεί την περίοδο 1960-1964 στα έντυπα «Μεσημβρινή», «Εικόνες» και «Εκλογή». Τα υπέροχα σκίτσα που κοσμούν το βιβλίο ανήκουν στον ΚΥΡ ♦ ΓΑΛΛΞΙΑΣ 1964, σελ. 190, €20.



Έντγκαρ Άλλαν Πόε ΚΟΡΑΚΙ

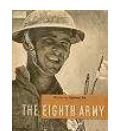
Το περίφημο συμβολικό ποίημα του Πόε, που αποτελεί μέχρι σήμερα ένα κόσμημα της αγγλόφωνης λογοτεχνίας. Παρατίθεται τόσο το πρωτότυπο όσο και η ελληνική μετάφρασή του, από τον Γιάννη Ιωαννίδη, ενώ προτάσσονται και δύο κείμενα, των Κοσμά Πολίτη και Γιώργου Κοροντζή, τα οποία μας εισαγάγουν στο ποεϊκό σύμπαν ♦ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ χ.χ., σελ. 47, €10.

Άγγελου Προκοπίου ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Δοκίμιο ενός από τους πιο αξιόλογους θεωρητικούς στον τομέα της τέχνης. Παρακολουθεί την διαχρονική πορεία των αισθητικών αντιλήψεων για την τέχνη, που αναπτύχθηκαν από την αρχαιότητα μέχρι και την σύγχρονη εποχή. Αναλύει τις βασικότερες απόψεις και στάδια παραθέτοντας και σχετικά οπτικά παραδείγματα ♦ 1943, σελ. 79, €35.

Άγγελου Προκοπίου ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ

Ένα πιο αναλυτικό δοκίμιο του ίδιου μελετητή για την πορεία της ευρωπαϊκής τέχνης. Πρόκειται για τον δεύτερο τόμο μιας ευρύτερης μελέτης, ο οποίος εξετάζει την περίοδο που αρχίζει με τον Βολταίρο και ολοκληρώνεται με τον Γκόγια. Παρατίθενται και άφθονα παραδείγματα μεγάλων έργων αυτή της εποχής ♦ 1955, σελ. 360, €35.



THE EIGHTH ARMY, SEPTEMBER 1941 TO JANUARY 1943

Προπαγανδιστική μπροσούρα των άγγλων για τα κατορθώματα της 8^{ης} Στρατιάς στην Μέση Ανατολή κατά την διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Κυκλοφορούσε και στην Κύπρο (1 σελίνι η τιμή του) και περιλαμβάνει πραγματικά εντυπωσιακές φωτογραφίες από το μέτωπο ♦ €25.